

# PELÍCULA: The blind side



## SINOPSIS:

Basada en hechos reales. Michael Oher, un joven negro sin hogar, es acogido por una familia blanca, dispuesta a darle todo su apoyo para que pueda triunfar tanto como jugador de fútbol americano como en su vida privada. Por su parte, Oher también influirá con su presencia en la vida de la familia Touhy.

## IDEAS CLAVE:

- Nuestra forma de mirar se tiene que acercar a la forma que tiene Dios de mirar.
- Hay momentos en la vida que sabemos que es "lo que tenemos que hacer", lo que Dios nos pide; no busquemos excusas y actuemos.
- Cuando actuemos desde el corazón, es muy posible que haya gente que no lo entienda, nos criticarán... pues "Bienaventurados seréis cuando os injurien y os persigan y digan con mentira toda clase de mal contra vosotros por mi causa"... ¿Os suena?

## PARA PENSAR:

¿Estarías dispuesto a dejar que alguien desconocido entre en tu vida y la transforme si Dios te lo pidiera?

## COMENTARIO:

No lo puedo remediar: me encantan las historias que me renuevan la esperanza en la humanidad y que me hacen ver que si queremos podemos cambiar las cosas. Si nos lo proponemos, podemos construir el Reino de Dios.

La película de hoy nos cuenta la historia de un muchacho solitario, Michael Oher. Su padre se fue a la semana de que él naciera y su madre es drogadicta y le tiene abandonado, tanto que ha perdido su custodia. Lo único que hace Michael es sobrevivir. En los estudios nadie se preocupa por él y va pasando de curso en curso sin aprender gran cosa.

Un entrenador de fútbol de una escuela privada ve que puede ser bueno para los deportes, y convence a la junta del colegio para que le den una beca. La primera persona capaz de ver el potencial que tiene es una profesora que se aproxima a él.

Pero Michael sigue con su vida desestructurada hasta que se cruza en el camino Leigh Anne Tuohy (Sandra Bullock). Ella lo ve una noche lluviosa, sin abrigo, andando por la calle y le pregunta si tiene a

donde ir. Como Michael le dice que no, no puede evitarlo, algo le dice que tiene que actuar, que no puede dejarle en la calle, con frío... Su marido también se da cuenta: "He visto esa mirada muchas veces", sabe lo que ella va a hacer... al final lo llevan a su casa para que pase la noche... pero no sólo será una noche. *¿Hemos tenido nosotros alguna vez "esa mirada"?*

El contraste es alto: la familia Tuohy es una familia muy adinerada y Michael no tiene nada. Hay momentos de duda, pues están acogiendo a una persona que no conocen de nada... ¿Les llegará a robar? Pero asumen que eso no es lo importante - claro que puede pasar - pero están haciendo lo que les sale desde lo más profundo del corazón.

El carácter de Leigh Anne es muy curioso. Es una mujer enérgica, que parece fría y expresa poco los sentimientos, pero se percibe en ella una profunda emotividad, una mirada especial. No espera a que Michael le pida los favores, ella los ofrece sin dudar. Le compra ropa, le alimenta, le apoya con una profesora particular... todo lo que pueda hacer por él lo hace, es sencillo, no tiene límites...

Su relación con Michael es muy respetuosa: le da su tiempo y no se pone desde la superioridad moral, sino que desde el principio le trata como una madre a un hijo.

Cuando por fin se queda a vivir definitivamente en la casa de los Tuohy, le da una habitación para él solo. "Nunca he tenido una." "¿Una habitación para ti solo?" "No, una cama."...

Sus amigas no lo comprenden: "¿Por qué lo haces? ¿Es una especie de culpabilidad racial?". La admiran desde lo superficial: "Le estás cambiando la vida", pero no ven la realidad profunda... "No, él me está cambiando la mía". Y ella es feliz... muy feliz.

Más adelante vuelven a surgir las dudas, pero ya no puestas en Michael, sino en ella: ¿Por qué lo ha hecho todo? ¿Por satisfacción personal? ¿Por pena? ¿Para obtener un beneficio económico o deportivo? Puede que ni ella misma lo comprenda, puede que "alguien" haya actuado a través de ella. Lo ha hecho porque no podía hacer otra cosa, porque es algo que sale desde muy dentro de ella.

Se podría criticar la película diciendo que todo es demasiado bonito, que no hay quien se la crea, que nadie en su sano juicio haría lo que en ella se muestra. Pero, salvando las adaptaciones necesarias para llevarla al cine, tenéis que saber que es una historia real.

Entonces, ¿de dónde salen las críticas? Pues seguramente de que somos nosotros los que no queremos creernos que sea real. Si así fuera, si es posible cambiar las cosas, si es posible actuar de la forma de Leigh Anne, entonces, ¿qué estamos haciendo nosotros? ¿Por qué no actuamos? ¿No nos lleva a plantearnos desde donde tenemos montada nuestra vida? Esas preguntas son difíciles de responder, pueden resultar hasta dolorosas, pero si conseguimos sobreponernos al primer dolor, nos las planteamos seriamente y discernimos lo que sueña Dios para nosotros, alcanzaremos una Felicidad mayor.

En varias escenas de la película se indica que ella es cristiana, pero no se dedica a predicar su cristianismo, simplemente actúa desde el corazón... Si todos hiciéramos lo mismo, ¿no sería el mundo algo mejor? ¿No estaríamos construyendo el Reino aquí en la tierra?

Hay que aprender a mirar con los ojos de Dios, con el inmensurable amor que Él mira todas las cosas, y en especial a los más pequeños. Todo lo que nos lleve a amar más viene de Dios. Todo lo que nos haga el corazón más grande viene de Dios. Todo lo que nos haga salir de nosotros mismos y nos lleve al encuentro con el hermano, viene de Dios. Y todo lo que viene de Dios nos hace felices.

Seré ingenuo, pero prefiero creer en lo que me cuenta la película, prefiero creer que sí podemos cambiar las cosas... ¿queréis ser ingenuos conmigo?

Espero que os guste la película.

Jesús Martell – Parroquia de San Víctor (Madrid)