

# PELÍCULA: Pequeña Miss Sunshine



## SINOPSIS:

Olive es una niña de siete años que sueña con ganar un concurso de belleza infantil. Su familia la apoya en esta iniciativa y juntos comienzan un viaje en el que tendrán que aprender a conocerse, aceptarse y valorarse mutuamente. Sin embargo con una familia tan particular el camino estará repleto de imprevistos.

## IDEAS CLAVE DESDE LA FE:

- “Si no os hacéis como niños, no entraréis en el Reino de Dios” (Mt 18, 3)
- La familia es un espacio en el que uno aprende a amar por encima de los defectos y limitaciones.
- El éxito no es someterse a la dictadura de lo socialmente esperado, sino encontrar nuestro lugar en el mundo.

## PREGUNTA PARA PENSAR:

¿Qué tal si aprendes a mirar a tu familia con otros ojos?

## COMENTARIO:

Cuando éramos niños todos pensábamos que nuestra familia era la mejor, que papá y mamá eran perfectos y que por eso no se equivocaban nunca. La palabra utopía no aparecía en nuestro diccionario y estábamos seguros de que llegaríamos a ser cualquier cosa que nos propusiéramos (futbolista, médico o astronauta...) ¡Todo era tan sencillo! Sin embargo a medida que fuimos creciendo descubrimos que la realidad no es tan idílica. De entrada nos topamos con nuestras propias limitaciones, que despiertan la inseguridad que caracterizará la adolescencia; y, más tarde, comprobamos que nuestro entorno familiar a menudo está lejos de ser como creíamos años atrás.

Pequeña Miss Sunshine nos presenta a los Hoover, una familia bastante estrambótica, compuesta por un simpático grupo de *frikis*. Un padre que cree tener la fórmula del éxito pero que es un fracasado, un hijo mayor que ha hecho voto de silencio o un tío homosexual que ha intentado suicidarse son algunos de los miembros de este singular grupo para el que las discusiones y conflictos forman parte del día a día. Por eso cada uno de ellos experimenta en algún momento cierto desapego hacia los demás, con

la excepción de la niña protagonista. A diferencia de los adultos, ella solo ve lo mejor de cada uno gracias a esa entrañable ingenuidad propia de la infancia.

La película nos invita a pensar en nuestras propias familias y a reconocer las limitaciones que encontremos. El viaje que realizan los protagonistas es un viaje de conocimiento y aceptación mutua que depura las relaciones entre ellos. Ciertamente, asumir la realidad es necesario para un mejor entendimiento en el hogar. Esto supone dejar de manejar el ideal con el que habitualmente medimos a los nuestros y tratar de tener una mirada más limpia y benevolente. Esto que para muchos puede ser tachado de ingenuidad para los creyentes es una forma de traducir el mensaje de Jesús: “Si no os hacéis como niños, no entraréis en el Reino de los cielos” (Mt 18, 3)

En el momento en que los adultos de la historia comprenden esto es cuando comienzan a cuidarse unos a otros verdaderamente; y eso tiene mucho que ver con lo que es una familia. La imagen de los personajes subiéndose a una vieja furgoneta en marcha que han tenido que empujar previamente para poder arrancarla expresa muy bien la necesidad de un cambio de mentalidad que abandone el paradigma individualista que contamina nuestra sociedad para descubrir que en el bienestar del otro uno encuentra una auténtica realización personal.

En relación a esto último la historia nos hace reflexionar sobre el éxito y el fracaso y, yendo un poco más lejos, sobre la búsqueda de sentido en la vida. Una vida de éxito no es aquella que se somete a lo convencional. Al menos no es así para quienes tenemos fe. Por eso da igual que la pequeña Olive gane o pierda el certamen de belleza. Gracias al apoyo de su familia en adelante le será más fácil digerir los “pequeños fracasos”. A sus siete años esta pequeña miss ya intuye que el éxito ha de consistir en otra cosa. Al final, ha salido ganando.

Paco Egea, ss.cc.

